

## BIBLIOGRAFIA

### LIBRI E CATALOGHI DI MOSTRE PERSONALI

- 2018** *Tapes. The Golden Reserve of Magmatic Thought*, a cura di Majid Mollanoruzi, Biennale Arte 2017, Iranian Pavilion, Palazzo Donà delle Rose, Venezia. Volume!, Roma.
- 2017** *NOOR*, a cura di Bruno Corà, testi di Carlo Giovanni Cereti, Mauro Conciatori, Bruno Corà, Costantino D'orazio, Seyed Mohammad Fadavi, Hamid Keshmirshekan, Silvana Editoriale, Milano.
- 2016** *MOTLAQ*, a cura di Bruno Corà, testi di Bruno Corà, Majid Mollanoruzi, Edizioni Museo d'Arte Contemporanea di Tehran-Publish.it.
- 2015** *La Riserva Aurea del Pensiero Magmatico*, a cura di Bruno Corà, testi di Bizhan Bassiri, Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona, Bruno Corà, Alberto Dambruoso, Fabio De Chirico, Franca Falletti, Guelfo Guelfi, Aldo Iori, Peter Benson Miller, Lars Kærulf Møller, Anna Nassisi, Daniele Pieroni, Philippe Van Cauteren, Denys Zacharopoulos, Federica Zalabra, Sala Editori, Pescara.
- 2011** *La caduta delle meteoriti*, a cura di Bruno Corà, testi di Bruno Corà, Maria Cerzoso, Franca Falletti, Alberto Fiz, Aldo Iori, Franco Nucci, Mauro Panzera, Gianluca Peluffo, Daniele Pieroni, Enzo Pinci, Gabriella Sica, Tonino Sicoli, Cristian Stanescu, Stefano Taglietti, Ilari Valbonesi, Philippe Van Cauteren, Edizioni Skira Editore, Milano.
- 2008** *Mercuriale*, a cura di Bruno Corà, testi di Bruno Corà, Franca Falletti, Gabriella Sica, Collana J edizioni per l'Arte, Logos, Modena.
- 2007** *Enclave 5. Progetti d'artista*, a cura di Bruno Corà, testi di Bruno Corà, Rudi Fuchs, Philippe Van Cauteren, Denis Zacharopoulos, CAMEC – Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Logos, Modena.
- 2006** *Avventure contemporanee di San Casciano dei Bagni*, Logos, Modena.  
*Incidine*, Collana Oredaria, Skira Editore, Milano.
- 2005** *Il Pendio*, a cura di Bruno Corà, fotografie di Aurelio Amendola, Logos, Modena.
- 2004** *Eventi Tellurici*, a cura di Asja Mandic, Museum-Center of Contemporary Art Sarajevo.  
*Sorgente*, a cura di Bruno Corà, Edizioni Sace, Roma.
- 2002** *La Stanza del Poeta*, a cura di Lucrezia de Domizio Durini, Silvana Editoriale, Milano.
- 2000** *Erme*, testo di Bruno Corà, edizioni Volume!, Roma.
- 1999** *Il Magmatismo. Bizhan Bassiri*, a cura di Marta Massaioli, ArtBox, Roma.  
*Oratorio di Sant'Antonio. Opere di Bizhan Bassiri*, Danilo Montanari Editore, Ravenna.
- 1998** *Pensiero Magmatico. Paesaggi della mente*, a cura di Lars Kærulf Møller, s.e., Borholms (Danimarca).
- 1997** *Bizhan Bassiri. La Pensée Magmatique*, a cura di Laurence Gauteau, Edizioni Arte e Critica, Roma.
- 1996** *Il Pensiero Magmatico*, Verlag Pakesch & Schlebrügge, Vienna (Austria).
- 1995** *La Divina Devastazione*, Mantra Associazione Culturale, Pescara.
- 1993** *Battaglia dei Centauri*, edizioni Miscetti, Roma.  
*Dadi della Sorte*, Incontri Internazionali d'Arte, Roma.
- 1990** *Il Canto del Drago*, Bibliophile edizione Dieter Grauer, Milano.
- 1988** *Dall'Inferno*, edizioni Pieroni, Roma.

**1987** *Le Nozze dei Draghi*, a cura di Giovanna Dalla Chiesa, edizioni Planita, Roma.

**1983** *Pensiero Magmatico e Scrittura Animale*, edizioni A.E.I.U.O. e Incontri Internazionali d'Arte, Roma.

## CATALOGHI MOSTRE COLLETTIVE

- 2025** *Metallica. Scultura in Italia 1947-2025*, testi di Bruno Corà e di Aldo Iori, Associazione Palazzo Vitelli a Sant'Egidio e Fondazione Burri, Città di Castello (PG).
- 2023** *Il Numinoso. La tensione al sacro nell'arte italiana. Ipotesi contemporanee*, a cura di Giorgio Verzotti, BUILDING Gallery Edizioni, Milano.
- 2022** *La Luce del Nero*, a cura di Bruno Corà, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri Editore, Città di Castello (PG).
- 2016** *Galleria Pieroni*, testi di Achille Bonito Oliva, Di Paolo Edizioni, Pescara.
- 2015** *Volume! 1997...Today*, testi di: Achille Bonito Oliva, Danilo Eccher, Lorand Hegyi, Lorenzo Benedetti, Claudia Gioia, Francesco Nucci, Silvano Manganaro, Silvia Marsano. Silvana Editoriale, Milano.
- 2012** *Cronache di un amore*, La Nuova Pesa, Roma.  
*Det mentale landskab – Paesaggi della Mente*, Giovanni Anselmo, Bizhan Bassiri, Per Kirkeby, Jannis Kounellis e Franz West, a cura di Bruno Corà, Edizioni Drago, Roma.  
*Sint-Jan Sint-baafskathedraal*, a cura di Jan Hoet e Hans Martens, Borgeroff & co., Lambertigts, Gand (Belgio).  
*Arte Contemporanea a Cassino*, a cura di Bruno Corà, Cassino
- 2009** *Donne di Roma*, a cura di Giuseppe Cerasa, Auditorium Parco della Musica, Produzioni Nero, Roma.  
*Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci – Prato. La Collezione*, Giunti Editore, Firenze.  
*Costanti nel classico nell'Arte del XX e XXI secolo*, a cura di Bruno Corà, Silvana Editoriale, Milano.
- 2008** *Rese di Pietra il suo volto*, a cura di Luciano Caramel, Università del Sacro Cuore, Milano.
- 2007** *Omaggio a Toti Scialoja*, a cura di Barbara Drudi, Il Segno, Roma.  
*Meccaniche della meraviglia*, a cura di Bruno Corà, Francesco Tedeschi, Angela Madesani, Philippe Cyroulnik, Brescia.
- 2006** *La contemporaneità dell'arte*, a cura di Bruno Corà, XII Biennale Internazionale di scultura, Massa Carrara, Logos Edizioni, Modena.  
*Circonferenza cosmica*, a cura di Elisabetta Giovagnoni. Testi di: Enrico Alleva, Giovan Battista Salerno, Valentino Zeichen, Margherita Hack. Opere di: Bizhan Bassiri, Mario Lamorgese, Maurizio Mochetti, Marco Tirelli. Gangemi Editore, Roma.
- 2005** *Argentarte – corrispondenze contemporanee in terra di Toscana*, Gangemi Editore, Roma.  
*Arte del lavoro, il lavoro dell'arte*, a cura di Bruno Corà, Edizione CGIL, La Spezia.  
*I Cortili dell'arte*, coordinamento e cura di Tommaso Ferrillo, Edizioni ArtexArte, Villaricca (Napoli).
- 2004** *Nel Segno della Solidarietà 2*, a cura di Lucrezia De Domizio, Comune di Fabriano (Ancona).  
*Grande segno cantato*, a cura di Bruno Corà – Giorgio Bonomi, Provincia di Brescia.  
*Cultura internazionale ad Agliè*, a cura di Luciano Caramel, Edizione Regione Piemonte.  
*Sentieri nell'arte. Il contemporaneo nel paesaggio toscano*, a cura di Anna Mazzanti, Maschietto editore, Firenze.
- 2003** *Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo*, a cura di Daniela Lancioni, Edizioni Accademia di Francia, Villa Medici, Roma.
- 2002** *Exempla 2*, a cura di Bruno Corà, Edizione Gli Ori, Prato.  
*Continuità Arte in Toscana dal 1990 al 2000*, a cura di Jean-Christophe Amman, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Edizione Maschietto, Prato.
- 2001** *Allo sport omaggio dell'arte*, a cura di Giovanna Dalla Chiesa, Edizione Art Artecnic Production, Salerno.  
*Artline5*, a cura di Jan Hoet, Edizione S.M.A.K, Borken, (Belgio).
- 2000** *Anableps*, a cura di Mario De Candia, edizioni Miscetti, Roma.  
*Gli artisti e la chiesa della contemporaneità*, a cura di Cecilia De Carli, Mazzotta, Milano.  
*Dello spirituale nell'arte*, Edizione Roberto Eccolo, Livorno.  
*Epifanie*, a cura di Jan Hoet, Edizione Halewijn/crkc, (Belgio).

- 1999** *Camera Oscura*, San Casciano dei Bagni (Siena).  
*I' te vurria vasà*, a cura di Bruno Corà, Monti Associazione Culturale, Roma.  
*S.M.A.K. The Collection*, a cura di Jan Hoet, Ludion, Gand (Belgio).  
*Finché c'è morte c'è speranza*, Trevi Flash Art Museum, Monti Associazione Culturale, Roma.  
*Oro la prima*, presentazione di Giovan Battista Salerno, Edizioni Umberto Sala, Pescara.
- 1998** *La Pietra & il Ferro. Scultura Contemporanea a Ozieri*, a cura di Roberto Lambarelli, edizioni Arte e Critica, Roma.  
*Pagine per la libertà. Interventi di artisti contemporanei su Contenitore e Contenuto*, a cura di Bruno Corà e Lionello Massobrio, Danilo Montanari Editore, Ravenna.  
*Au rendez-vous des amis. Identità e Opera*, a cura di Bruno Corà, Gli Ori-maschietto & musolino, Prato-Firenze-Siena.  
*Collezione permanente*, a cura di Bruno Corà, edizioni Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. Arsaevi. 1994-1997, Giunti Editore, Firenze.
- 1997** *Engel: Engel*, a cura di Cathrin Pichler, Springer, Vienna-New York.  
*Forma Urbis*, a cura di Bruno Corà, ed. L'Arte Grafica, Gubbio (Perugia).  
*Tempo e Forma nell'arte contemporanea*, a cura di Bruno Corà, Dipartimento di Filologia e Storia, Università degli Studi, Cassino (Frosinone).  
*Disegni a mano libera per Ovidio Bompreschi, Giorgio Pietrostefani, Adriano Sofri*, a cura di Adachiara Zevi, s.e., Roma.  
*Trash, quando i Rifiuti diventano Arte*, a cura di Lea Vergine, Electa, Milano.  
*L'obiettivo dell'arte di Buby Durini*, a cura di Lucrezia De Domizio Durini, Charta-Risk, Milano.
- 1996** *Bomarzo*, a cura di Simonetta Lux e Miriam Mirolla, s.e., Bomarzo (Viterbo).
- 1995** *Nutrimenti dell'arte*, a cura di Achille Bonito Oliva, Charta, Milano.  
*Contemporaneamente*, a cura di Cecilia Casorati, CUEN, Napoli.  
*Corpus Delicti*, a cura di Jan Hoet, MHK, Gand (Belgio).  
*Ad Usum Fabricae*, a cura di Laura Cherubini, Edizioni De Luca, Roma.  
*Oltreluogo*, a cura di Bruno Corà, Charta, Milano.  
*Daniele Pieroni, Colombario dell'idea. Il volo del pensiero tra opera e parola*, Edizioni La Cometa, Roma.
- 1994** *Lo spazio della scultura*, a cura di Ludovico Pratesi, Cinecittà2, Roma.  
*Jetztzeit*, a cura di Saskia Bos, Cantz Verlag, Osflden-Ruit.
- 1993** *Viaggio verso Citera. Arte e Poesia*, a cura di Francesca Pasini, edizioni Marpesia, Pescara.  
*Luoghi*, Il Segno, Roma.  
*Punti cardinali dell'arte*, a cura di Achille Bonito Oliva, XLV Biennale di Venezia, Marsilio, Venezia.  
*The Future of Memory*, a cura di Paul Groot, CDA, Civitella d'Agliano (Viterbo).
- 1992** *Opera 1986-1992*, a cura di Bruno Corà, Opera Associazione Culturale per le Arti Visive, Perugia.  
*Paesaggio con Rovine*, a cura di Achille Bonito Oliva, Edizione Fondazione Orestia di Gibellina, Gibellina (Trapani). IX Biennale di Sidney, Sidney, Australia.
- 1989** *Immagini e parole*, edizioni Planita, Roma.
- 1983** *Risonanza-Résonnance. Parigi-Roma*, a cura di Gaya Goldcymer, s.e., Roma.
- 1996** *Il Pensiero Magmatico*, testo di Bizhan Bassiri, musiche di Alessandro Cipriani e Stefano Taglietti, Edizioni Edipan, Roma.
- 1993** *Il Canto del Drago*, testo di Bizhan Bassiri, soprano Cristina Pistoletto, Edizioni Progetto Civitella d'Agliano.

## VIDEO

- 2017** *Tapesh*, regia di Ali Eskandari, musiche di Teheran, Venezia.
- 2008** *Il Pensiero Magmatico*, musiche di Giorgio Battistelli. DVD, Logos Edizioni, Modena.
- 2003** *Il Sarcofago di Bizhan Bassiri*, musiche di Giorgio Battistelli.
- 2000** *Specchio Solare di Bizhan Bassiri*, musiche di Hans Werner Henze.
- 1999** *Dodici pomeriggi. Ritratti d'artista*, regia di Daniele Luchetti.
- 1998** *Il Bisonte di Bizhan Bassiri*, musiche di Stefano Taglietti.
- 1997** *Il Pensiero magmatico di Bizhan Bassiri*, musiche di Alessandro Cipriani.