

BIBLIOGRAPHY

BOOKS AND SOLO EXHIBITION CATALOGUES

- 2018** *Tapes. The Golden Reserve of Magmatic Thought*, curated by Majid Mollanoruzi, Biennale Arte 2017, Iranian Pavilion, Palazzo Donà delle Rose, Venice. Volume!, Rome.
- 2017** *NOOR*, edited by Bruno Corà, texts by Carlo Giovanni Cereti, Mauro Conciatori, Bruno Corà, Costantino D'orazio, Seyed Mohammad Fadavi, Hamid Keshmirshekan, Silvana Editoriale, Milan.
- 2016** *MOTLAQ*, edited by Bruno Corà, texts by Bruno Corà, Majid Mollanoruzi, Edizioni Museo d'Arte Contemporanea di Tehran-Publish.it.
- 2015** *La Riserva Aurea del Pensiero Magmatico*, edited by Bruno Corà, texts by Bizhan Bassiri, Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona, Bruno Corà, Alberto Dambruoso, Fabio De Chirico, Franca Falletti, Guelfo Guelfi, Aldo Iori, Peter Benson Miller, Lars Kærulf Møller, Anna Nassisi, Daniele Pieroni, Philippe Van Cauteren, Denys Zacharopoulos, Federica Zalabra, Sala Editori, Pescara.
- 2011** *La caduta delle meteoriti*, edited by Bruno Corà, texts by Bruno Corà, Maria Cerzoso, Franca Falletti, Alberto Fiz, Aldo Iori, Franco Nucci, Mauro Panzera, Gianluca Peluffo, Daniele Pieroni, Enzo Pinci, Gabriella Sica, Tonino Sicoli, Cristian Stanescu, Stefano Taglietti, Ilari Valbonesi, Philippe Van Cauteren, Edizioni Skira Editore, Milan.
- 2008** *Mercuriale*, edited by Bruno Corà, texts by Bruno Corà, Franca Falletti, Gabriella Sica, Collana J edizioni per l'Arte, Logos, Modena.
- 2007** *Enclave 5. Progetti d'artista*, edited by Bruno Corà, texts by Bruno Corà, Rudi Fuchs, Philippe Van Cauteren, Denis Zacharopoulos, CAMEC – Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Logos, Modena.
- 2006** *Avventure contemporanee di San Casciano dei Bagni*, Logos, Modena.
Incidine, Collana Oredaria, Skira Editore, Milan.
- 2005** *Il Pendio*, edited by Bruno Corà, photographs by Aurelio Amendola, Logos, Modena.
- 2004** *Eventi Tellurici*, edited by Asja Mandic, Museum-Center of Contemporary Art Sarajevo.
Sorgente, edited by Bruno Corà, Edizioni Sace, Rome.
- 2002** *La Stanza del Poeta*, edited by Lucrezia de Domizio Durini, Silvana Editoriale, Milan.
- 2000** *Erme*, text by Bruno Corà, edizioni Volume!, Rome.
- 1999** *Il Magmatismo. Bizhan Bassiri*, edited by Marta Massaioli, ArtBox, Rome.
Oratorio di Sant'Antonio. Opere di Bizhan Bassiri, Danilo Montanari Editore, Ravenna.
- 1998** *Pensiero Magmatico. Paesaggi della mente*, edited by Lars Kærulf Møller, s.e., Borholms (Denmark).
- 1997** *Bizhan Bassiri. La Pensée Magmatique*, edited by Laurence Gauteau, Edizioni Arte e Critica, Rome.
- 1996** *Il Pensiero Magmatico*, Verlag Pakesch & Schlebrügge, Wien (Austria).
- 1995** *La Divina Devastazione*, Mantra Associazione Culturale, Pescara.
- 1993** *Battaglia dei Centauri*, edizioni Miscetti, Rome.
Dadi della Sorte, Incontri Internazionali d'Arte, Rome.
- 1990** *Il Canto del Drago*, Bibliophile edizione Dieter Grauer, Milan.
- 1988** *Dall'Inferno*, edizioni Pieroni, Rome.

1987 *Le Nozze dei Draghi*, edited by Giovanna Dalla Chiesa, edizioni Planita, Rome.

1983 *Pensiero Magmatico e Scrittura Animale*, edizioni A.E.I.U.O. and Incontri Internazionali d'Arte, Rome.

GROUP EXHIBITIONS CATALOGUES

- 2016** *Galleria Pieroni*, texts by Achille Bonito Oliva, Di Paolo Edizioni, Pescara.
- 2015** *Volume! 1997...Today*, texts by: Achille Bonito Oliva, Danilo Eccher, Lorand Hegyi, Lorenzo Benedetti, Claudia Gioia, Francesco Nucci, Silvano Manganaro, Silvia Marsano. Silvana Editoriale, Milan.
- 2012** *Cronache di un amore*, La Nuova Pesa, Rome.
Det mentale landskab – Paesaggi della Mente, Giovanni Anselmo, Bizhan Bassiri, Per Kirkeby, Jannis Kounellis e Franz West, edited by Bruno Corà, Edizioni Drago, Rome.
Sint-Jan Sint-baafskathedraal, edited by Jan Hoet and Hans Martens, Borgeroff & co., Lambertigts, Ghent (Belgium).
Arte Contemporanea a Cassino, edited by Bruno Corà, Cassino
- 2009** *Donne di Roma*, edited by Giuseppe Cerasa, Auditorium Parco della Musica, Produzioni Nero, Rome.
Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci – Prato. La Collezione, Giunti Editore, Florence.
Costanti nel classico nell'Arte del XX e XXI secolo, edited by Bruno Corà, Silvana Editoriale, Milan.
- 2008** *Rese di Pietra il suo volto*, edited by Luciano Caramel, Università del Sacro Cuore, Milan.
- 2007** *Omaggio a Toti Scialoja*, edited by Barbara Drudi, Il Segno, Rome.
Meccaniche della meraviglia, edited by Bruno Corà, Francesco Tedeschi, Angela Madesani, Philippe Cyrulnik, Brescia.
- 2006** *La contemporaneità dell'arte*, edited by Bruno Corà, XII Biennale Internazionale di scultura, Massa Carrara, Logos Edizioni, Modena.
Circonferenza cosmica, edited by Elisabetta Giovagnoni. Texts by: Enrico Alleva, Giovan Battista Salerno, Valentinno Zeichen, Margherita Hack. works by: Bizhan Bassiri, Mario Lamorgese, Maurizio Mochetti, Marco Tirelli. Gangemi Editore, Rome.
- 2005** *Argentarte – corrispondenze contemporanee in terra di Toscana*, Gangemi Editore, Rome.
Arte del lavoro, il lavoro dell'arte, edited by Bruno Corà, Edizione CGIL, La Spezia.
I Cortili dell'arte, coordinator and curator Tommaso Ferrillo, Edizioni ArtexArte, Villaricca (Naples).
- 2004** *Nel Segno della Solidarietà 2*, edited by Lucrezia De Domizio, Comune di Fabriano (Ancona).
Grande segno cantato, edited by Bruno Corà – Giorgio Bonomi, Provincia di Brescia.
Cultura internazionale ad Agliè, edited by Luciano Caramel, Edizione Regione Piemonte.
Sentieri nell'arte. Il contemporaneo nel paesaggio toscano, edited by Anna Mazzanti, Maschietto editore, Florence.
- 2003** *Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo*, edited by Daniela Lancioni, Edizioni Accademia di Francia, Villa Medici, Rome.
- 2002** *Exempla 2*, edited by Bruno Corà, Edizione Gli Ori, Prato.
Continuità Arte in Toscana dal 1990 al 2000, edited by Jean-Christophe Amman, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Edizione Maschietto, Prato.
- 2001** *Allo sport omaggio dell'arte*, edited by Giovanna Dalla Chiesa, Edizione Art Artecnic Production, Salerno.
Artline5, edited by Jan Hoet, Edizione S.M.A.K, Borken, (Belgium).
- 2000** *Anableps*, edited by Mario De Candia, edizioni Miscetti, Rome.
Gli artisti e la chiesa della contemporaneità, edited by Cecilia De Carli, Mazzotta, Milano.
Dello spirituale nell'arte, Edizione Roberto Eccolo, Livorno.
Epifanie, edited by Jan Hoet, Edizione Halewijn/crkc, (Belgium).
- 1999** *Camera Oscura*, San Casciano dei Bagni (Siena).
I te vurria vasà, edited by Bruno Corà, Monti Associazione Culturale, Rome.
S.M.A.K. The Collection, edited by Jan Hoet, Ludion, Ghent (Belgium).
Finché c'è morte c'è speranza, Trevi Flash Art Museum, Monti Associazione Culturale, Rome.

Oro la prima, presentation by Giovan Battista Salerno, Edizioni Umberto Sala, Pescara.

- 1998** *La Pietra & il Ferro. Scultura Contemporanea a Ozieri*, edited by Roberto Lambarelli, edizioni Arte e Critica, Rome.
Pagine per la libertà. Interventi di artisti contemporanei su Contenitore e Contenuto, edited by Bruno Corà and Lionello Massobrio, Danilo Montanari Editore, Ravenna.
Au rendez-vous des amis. Identità e Opera, edited by Bruno Corà, Gli Ori-maschietto & musolino, Prato-Firenze-Siena.
Collezione permanente, edited by Bruno Corà, edizioni Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. Arsaevi. 1994-1997, Giunti Editore, Florence.
- 1997** *Engel: Engel*, edited by Cathrin Pichler, Springer, Wien-New York.
Forma Urbis, edited by Bruno Corà, ed. L'Arte Grafica, Gubbio (Perugia).
Tempo e Forma nell'arte contemporanea, edited by Bruno Corà, Dipartimento di Filologia e Storia, Università degli Studi, Cassino (Frosinone).
Disegni a mano libera per Ovidio Bompresi, Giorgio Pietrostefani, Adriano Sofri, edited by Adachiara Zevi, s.e., Rome.
Trash, quando i Rifiuti diventano Arte, edited by Lea Vergine, Electa, Milan.
L'obiettivo dell'arte di Buby Durini, edited by Lucrezia De Domizio Durini, Charta-Risk, Milan.
- 1996** *Bomarzo*, edited by Simonetta Lux and Miriam Mirolla, s.e., Bomarzo (Viterbo).
- 1995** *Nutrimenti dell'arte*, edited by Achille Bonito Oliva, Charta, Milan.
Contemporaneamente, edited by Cecilia Casorati, CUEN, Naples.
Corpus Delicti, edited by Jan Hoet, MHK, Ghent (Belgium).
Ad Usum Fabricae, edited by Laura Cherubini, Edizioni De Luca, Rome.
Oltreluogo, edited by Bruno Corà, Charta, Milan.
Daniele Pieroni, Colombario dell'idea. Il volo del pensiero tra opera e parola, Edizioni La Cometa, Rome.
- 1994** *Lo spazio della scultura*, edited by Ludovico Pratesi, Cinecittà2, Rome.
Jetztzeit, edited by Saskia Bos, Cantz Verlag, Osfilden-Ruit.
- 1993** *Viaggio verso Citera. Arte e Poesia*, edited by Francesca Pasini, edizioni Marpesia, Pescara.
Luoghi, Il Segno, Rome.
Punti cardinali dell'arte, edited by Achille Bonito Oliva, XLV Biennale di Venezia, Marsilio, Venice.
The Future of Memory, edited by Paul Groot, CDA, Civitella d'Agliano (Viterbo).
- 1992** *Opera 1986-1992*, edited by Bruno Corà, Opera Associazione Culturale per le Arti Visive, Perugia.
Paesaggio con Rovine, edited by Achille Bonito Oliva, Edizione Fondazione Orestia di Gibellina, Gibellina (Trapani).
IX Biennale di Sidney, Sidney, Australia.
- 1989** *Immagini e parole*, edizioni Planita, Rome.
- 1983** *Risonanza-Résonnance. Parigi-Roma*, edited by Gaya Goldcymmer, s.e., Rome.
- 1996** *Il Pensiero Magmatico*, text by Bizhan Bassiri, music by Alessandro Cipriani and Stefano Taglietti, Edizioni Edipan, Roma.
- 1993** *Il Canto del Drago*, text by Bizhan Bassiri, soprano Cristina Pistoletto, Edizioni Progetto Civitella d'Agliano.

VIDEO

- 2017** *Tapesh*, directed by Ali Eskandari, music by Teheran, Venezia.
- 2008** *Il Pensiero Magmatico*, music by Giorgio Battistelli. DVD, Logos Edizioni, Modena.
- 2003** *Il Sarcofago di Bizhan Bassiri*, music by Giorgio Battistelli.
- 2000** *Specchio Solare di Bizhan Bassiri*, music by Hans Werner Henze.
- 1999** *Dodici pomeriggi. Ritratti d'artista*, directed by Daniele Luchetti.
- 1998** *Il Bisonte di Bizhan Bassiri*, music by Stefano Taglietti.
- 1997** *Il Pensiero magmatico di Bizhan Bassiri*, music by Alessandro Cipriani.