

Diario

MOSTRE

Venezia, le meteoriti di Bassiri

Si inaugura domani a Venezia la personale di opere plastiche dello scultore Bizhan Bassiri, *La caduta delle meteoriti*, che si terrà negli ambienti del Museo archeologico nazionale fino al 27 novembre. In questa mostra, curata da Bruno Corà, il maestro italo-persiano presenta un nutrito corpus di opere che giungono a rendere emblematica, dopo circa trent'anni di lavoro, la propria concezione plastica, orientata sin dagli esordi avvenuti a Roma, a partire dall'inizio degli anni Ottanta, dal *Pensiero magmatico* (1984) e dal *Manifesto teorico del Pensiero magmatico* (1986).

