

La Madonna di Foligno, capolavoro di Raffaello, al monastero di Sant'Anna

E nel capoluogo umbro le mostre "Perugia in cammino" e "Riserva aurea", a Montefalco c'è l'arte naif di Vittorio Paris

di **MARIA VITTORIA VESTRELLI**

Foligno

La Madonna di Foligno di Raffaello è tornata nel luogo, il monastero di Sant'Anna, che l'ha ospitata per oltre 200 anni, dal 1565 al 1797, mentre ora si trova nei musei vaticani. Il folignate Sigismondo Dè Comitibus, segretario del pontefice Giulio II, la commissionò all'artista nel 1512 e lì rimase all'Ara Coeli. Poi venne trasferita a Foligno nel 1565 nel monastero di Sant'Anna dove viveva suor Anna, nipote di Sigismondo. Vi fu conservata fino al 1797 quando, requisita dai francesi su ordine di Napoleone, venne trasportata a Parigi, restaurata e trasferita su tela. Nel 1816 la restituzione, ma l'opera non tornò a Foligno e prese invece la via dei musei vaticani dove è attualmente collocata. L'opera, fino a domenica, potrà essere ammirata dalle 9 alle 19.30.

"INCONTRINTERRA", LA FORMA DELL'ARGILLA A DERUTA

"Incontrinterra", a cura di Marinella Caputo, è la collettiva presso Freemocco's house di Deruta. La terra come argilla è il denominatore comune per gli artisti invitati a questo incontro. Esprimersi e comunicare attraverso la terra rappresenta una prerogativa della civiltà umana, dai suoi esordi fino alla ricerca contemporanea. Gli artisti che espongono sono: Nino Caruso, Alan Caiger-Smith, Lucia Angeloni, Tonina Cecchetti, Antonella Cimatti, Eraldo Chiacchiù, Marino Fi-

cola, Mirco Deniccolò, Luciano Laghi, Rita Miranda, Riccardo Monachesi, Jasmine Pignatelli, Attilio Quintili, Giancarlo Sciannella, Maurizio Tittarelli Rubboli. L'esposizione, fino al 2 febbraio, è visitabile dal martedì al sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

ASSISI, "ARTE E CONCILIO VATICANO II"

Venanzio Crocetti sarà in mostra alla Pro Civitate Christiana di Assisi fino al 30 giugno, presso la Galleria d'Arte contemporanea, con "La forma del racconto, arte e Concilio nel Vaticano II". La mostra presenta anche una serie di disegni di grandi e piccole dimensioni, che risultano come studi preparatori per la realizzazione di sculture ma spesso anche come opere in sé compiute. L'esposizione è visitabile dal martedì alla domenica dalle 10 alle 14 e dalle 16 alle 19.

"MAPPE IN SCATOLA" AL TEATRO MORLACCHI

"Mappe in scatola" e i suoi multipli è la mostra di Susanna Cati visitabile presso il foyer del teatro Morlacchi di Perugia. In mostra dieci lavori in piccole scatole che fanno da contenitore a piccoli arazzi costruiti con stoffe precedentemente disegnate dall'artista e riutilizzate qui come brandelli di vita dimenticata. Gli arazzi rappresentano mappe geografiche di luoghi immaginari ed immaginati che fanno parte di un luogo "altro", un non-luogo, dove ritrovarsi per essere felici. Ogni scatola è una spedizione avventurosa nei territori della memoria. L'esposizione

è visitabile fino al 28 febbraio telefonando allo 075/57542.

RISERVA AUREA", BASSIRI ALLA GALLERIA NAZIONALE

La Galleria Nazionale dell'Umbria in corso Vannucci a Perugia, continua la tradizione delle grandi mostre dedicate al contemporaneo. Dopo "Spiritualità e Rigore" dedicata al maestro della Bauhaus Joseph Albers, la Galleria si spinge verso il XXI secolo con una mostra di Bizhan Bassiri con la mostra evento dal titolo "Riserva aurea". La mostra nasce da un progetto con cui Bizhan Bassiri ha riunito alcune sue creazioni. Il simbolico deposito di opere concorre alla manifestazione di un principio metamorfico che, dall'alchimia dell'arte, non smette di attuarsi. Bassiri, autore di uno dei rari manifesti della contemporaneità, quello definito del "Pensiero Magmatico", è un esponente di spicco della generazione emersa negli anni Ottanta di cui segna, con pochi altri artisti europei, un protagonismo originale di riferimento nello sviluppo del linguaggio plastico «Nella riserva aurea del pensiero magmatico, la luce prende corpo e il corpo si perde nella luce». Questo il viatico per il visitatore che percepirà in modo nuovo i capolavori del museo perugino. L'esposizione, fino al 28 febbraio, è



visitabile dal martedì alla domenica dalle 8.30 alle 18.30.

“LEGAMI DEBOLI” A TREVÌ

La doppia personale di Amedeo Abello e Cinzia Delnevo dal titolo “Legami deboli”, a cura di Celeste Ricci è visitabile a Palazzo Lucarini contemporary di Trevi. Amedeo Abello si è concentrato sul rapporto tra realtà concreta e virtuale. I lavori di Cinzia Delnevo sono il frutto di un interesse verso la salute del corpo e dell'anima. Palazzo Lucarini ospita, inoltre, la mostra di Enzo De Leonibus, “Una verità superiore”. Le esposizioni, fino al 2 febbraio, sono visitabili dal giovedì alla domenica dalle 15.30 alle 18.30.

“AMICI DI CARTA”,

A PALAZZO SORBELLO

LIBRI D'EPOCA ILLUSTRATI

“Amici di carta”, raccontare il mondo attraverso l'albo illustrato per l'infanzia, è il titolo della nuova sezione allestita all'interno del percorso espositivo della casa museo di Palazzo Sorbello in piazza Piccinino, 9 a Perugia. Libri illustrati del 1800 e 1900, ricchi di testi e immagini che interagiscono tra loro in modo innovativo, capaci di suscitare emozioni, curiosità e stimolare

l'immaginazione, saranno esposti accanto a edizioni contemporanee, accompagnate da opere inedite di illustratori emergenti. La casa museo di Palazzo Sorbello è aperta al pubblico da lunedì a domenica escluso il sabato, dalle 11 alle 14. Aperture straordinarie per le festività. Per info www.casamuseosorbello.org.

“PERUGIA IN CAMMINO”

ALLA ROCCA PAOLINA

Raccontare le trasformazioni della società perugina attraverso le immagini degli archivi privati dei cittadini, degli enti e delle aziende del territorio, per dare ai visitatori la possibilità di ripercorrere un suggestivo itinerario della memoria, almeno in parte ancora vivo. È questo il senso della mostra fotografica e documentaria “Perugia in cammino – Storie che fanno la storia”, visitabi-

le al centro di cultura contemporanea Palazzo della Penna di via Podiani, Perugia. Momenti di storia personale che diventano patrimonio collettivo, immagini che testimoniano un'epoca da ricordare e conservare. La mostra è a cura di Alberto Mori con la collaborazione di Luigi Petruzzellis. L'esposizione, fino al 6 aprile, è visitabile dal martedì alla domenica dalle 10 alle 20; chiuso lunedì. Aperto il 6 gennaio.

MONTEFALCO, L'ARTE NAIF DI VITTORIO PARIS

Il complesso museale San Francesco a Montefalco, ospita l'esposizione “Vittorio Paris” il mio mondo fantastico, una mostra con una sezione distaccata presso il complesso museale di San Francesco di Trevi. Vittorio Paris, per lo stile unico ed inconfondibile raggiunto negli anni, è considerato uno dei più interessanti pittori naif del nostro tempo. Orari di apertura fino al 30 marzo: Montefalco gennaio, febbraio, marzo 10.30-13; 14.30 -17 chiuso il lunedì e martedì. Complesso museale di Trevi: gennaio, febbraio, marzo 10-12.30; 14.30 -17 venerdì, sabato e domenica.



In alto, uno scatto della mostra "Perugia in cammino" a Palazzo della penna a Perugia; a sinistra, particolare della Madonna di Foligno di Raffaello presso il monastero di Sant'Anna; sotto, installazione di Bassiri alla Galleria nazionale

