

Aperture, laboratori e incontri dedicati all'arte contemporanea

Sabato 11 ottobre: i programmi a Maxxi, Macro e Galleria di Valle Giulia

Appuntamento sabato prossimo, 11 ottobre, per la Giornata del contemporaneo, manifestazione giunta alla decima edizione che prevede tra le altre cose l'apertura gratuita dei musei che fanno parte della rete «Amaci», associazione che raccoglie alcuni musei d'arte contemporanea in Italia.

A presentare ieri il programma, su scala nazionale, il ministro per i Beni culturali Dario Franceschini, il quale ha ribadito l'impegno suo e del governo per un investimento sulla «contemporaneità». La giornata, oltre che dalla gratuità degli ingressi nei musei, sarà caratterizzata anche da una serie di laboratori, conferenze, letture e qualche mostra. Più di 800 gli aderenti alla «Giornata» in Italia tra musei, gallerie, associazioni e luoghi d'arte pubblici e privati (questi ultimi, non di rado, quelli che presentano gli interventi di maggior interesse).

A Roma in particolare sono coinvolti: l'Istituto nazionale per la grafica, con una personale di Giuseppe Stampone dal titolo «Odio Gli Indifferenti», il Macro, con le iniziative già in

corso, e il Maxxi, che oltre ad aprire le porte gratis (11-22) propone le seguenti attività: «workshop per famiglie con Luca Vitone e Franco La Cecla», «EcoMusicLab laboratorio per bambini e concerto in piazza», «talk con Margherita Moscardini», «musica live nella performance di Malik Nejmi con il musicista Mathieu Gaborit».

Un filo più di spessore la programmazione offerta dalla Galleria nazionale d'arte moderna. Oltre al museo gratis, l'inaugurazione di opere e interventi site-specific firmati da sei artisti: Gianni Politi, Pietro Ruffo, il duo Botto&Bruno, Chiara Dynys, Pietro Fortuna e Bizhan Bassiri. Alle 17, presentazione del volume «Il Giardino dell'Anima/The Garden of the Soul», con Gabriele Simongini, sull'opera ambientale realizzata da Maria Dompè per la Gnam nel Giardino delle Fontane.

E come nelle passate edizioni, anche quest'anno Amaci ha affidato l'ideazione dell'immagine guida della «Giornata» a un artista. Stavolta è toccato ad Adrian Paci, albanese di nascita e italiano di adozione.

E. Sa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Protagonisti

La Sala della Crociera, che ha ospitato la presentazione della «Giornata». A sinistra: Dario Franceschini

