

MOSTRE Iran e Azerbaigian in pittura e scultura. Da vedere anche Sironi **Ahmed e Bassiri, l'Oriente ad arte**

Valentina Aulenta

Sapore mediorientale al Macro di Testaccio. Riflettori puntati sull'esposizione di Bizhan Bassiri La riserva aurea del pensiero magmatico (foto orizzontale), nella quale la sperimentazione materica e linguistica è protagonista del percorso creativo dell'artista iraniano (Macro, Pad. 9B, fino al 29/03). Da non perdere anche Points of perception (foto verticale) prima personale italiana in un museo, dell'artista azero Faig Ahmed la cui indagine creativa che collega diverse tecniche espressive con antiche pratiche mistiche, ruota attorno al tema del Sufismo ((Macro, Pad. 9A, fino al 29/03).

La Galleria Russo e lo Spazio GB Enigma ospitano, invece, centoventi tra disegni e bozzetti di Mario Sironi, progetti per Il popolo d'Italia che testimoniano l'appassionato impegno politico vissuto dal pittore come elemento imprescindibile della sua concezione estetica (info www.galleriarusso.com). Equilibri fuori scena è il titolo della mostra fotografica di Riccardo Mustacchio, Flavio Ianniello e Paolo Porto che verrà esibita nell'ambito dell'omonimo festival di danza (Parco della Musica, fino al 28/02). William B. King sarà invece il protagonista di una personale alla galleria Monogramma (via Margutta 102 fino al 27/02).

riproduzione riservata ®



